



*Ministero per i beni e le attività culturali*

GALLERIA BORGHESE

**DETERMINA**  
**n. 230 del 11.10.2018**

**Oggetto: Mostra PICASSO. LA SCULTURA inizio presunto il 22 ottobre 2018 e fine presunta il 3 febbraio 2019. AFFIDAMENTO PER LA COPERTURA ASSICURATIVA DELL'OPERA TETE DE FEMME DI PROPRIETÀ DEL MUSEE PICASSO DI ANTIBES.**

### **IL FUNZIONARIO DELEGATO**

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

**PREMESSO** che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**CONSIDERATO** che la Galleria Borghese intende procedere alla organizzazione di mostre a valorizzazione del Museo;

**CONSIDERATO** che la Galleria sta organizzando la mostra PICASSO. LA SCULTURA con inizio presunto il 22 ottobre 2018 e fine presunta il 3 febbraio 2019 con l'esposizione delle più importanti opere di Picasso provenienti da tutto il mondo;

**VISTA** la necessità di procedere all'affidamento del servizio di assicurazione dell'opera *Tete de Femme* di proprietà del Musée Picasso di Antibes da esporre in occasione della mostra PICASSO.LA SCULTURA al fine di garantire la sicurezza dell'opera sia durante il trasporto a/r sia durante la giacenza;

**VISTA** la nota del Musée Picasso Antibes con prot. n. 1683 del 08/05/2018 con la quale si dà atto che l'ente prestatore indica in modo tassativo come condizione del prestito dell'opera il broker Gras Savoye (2-8 rue Ancelle BP 129 92202 Neuilly-sur-Seine cedex) quale intermediario per l'individuazione della compagnia assicurativa e la sottoscrizione della polizza;

**VISTA** la richiesta di quotazione inviata dalla Galleria Borghese con nota prot. n. 2447 del 19/07/2018;

**VISTA** la quotazione ricevuta dal broker Gras Savoye con nota prot. n. 2717 del 07/08/2018 con contestuale comunicazione del premio assicurativo per la somma di Euro 2.100,00 incluse imposte;

**VISTA** la richiesta mail del 18/09/2018 in cui la Galleria Borghese richiede alla Gras Savoye, di offrire uno sconto del premio assicurativo;

**VISTA** la risposta prot. n. 3235 del 26/09/2018 in cui la Gras Savoye concorda una riduzione del premio per un importo di Euro 1.750,00 incluse imposte;



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma  
+39068413979

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)



*Ministero per i beni e le attività culturali*

GALLERIA BORGHESE

**VISTA** la risposta prot. n. 3294 del 01/10/2018 in cui la Gras Savoye conferma la quotazione ed invia il certificato assicurativo per l'opera in oggetto;

**VISTA** la nota Prot. 3432 del 09/10/2018 in cui la Gars Savoye comunica il premio assicurativo senza imposte per un importo pari ad euro 1.542,42;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del MiBACT del 4 dicembre 2002 recante "Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia";

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89";

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm;

**VISTO** il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE";

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibact 4 dicembre 2002 recante "Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia";

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

**VISTA** la nota prot. 7972 06/07/18 del Ministero dei Beni e delle attività culturali del 06/07/18 prot. 7972 recante autorizzazione della dott.ssa Marina Minozzi a provvedere nell'ambito delle sue competenze agli adempimenti necessari ad assicurare la continuità amministrativa per gli affari ordinari e gli adempimenti amministrativi e contabili, comprese gare e contratti, con potere anche di firma;

**DATO ATTO** che la ditta individuata, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 1.2.1.065 del bilancio di previsione 2018;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

**DETERMINA**

- di procedere all'affidamento del servizio di copertura assicurativa dell'opera *Tete de femme* di Pablo Picasso di proprietà del Musée Picasso Antibes per la mostra "Picasso. La scultura" in favore del broker Gras Savoye, rilasciata dell'AXA ART France;



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma  
+39068413979

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)



*Ministero per i beni e le attività culturali*

GALLERIA BORGHESE

- l'importo dell'affidamento è di Euro 1.545,42 (euro millecinquecentoquarantacinquevirgolaquarantaduecentesimi) esente imposte.

Il responsabile unico del procedimento, già nominato con nota n. 963 del. 12/04/2017, è la Dott.ssa Geraldine Leardi.

IL FUNZIONARIO DELEGATO  
(Dott.ssa Marina Minozzi)



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma  
+39068413979

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)